**ЖОБАНЫҢ ЖАЛПЫ СИПАТТАМАСЫ**

3979/ГФ4 6 131 857 тг (6 млн.тг.)

 **1.Жоба тақырыбының атауы**. Абай Құнанбаевтың шығармашылық мұрасын пәнаралық зерттеу.

 **2.Жобаның рефераты.** Жобаның ғылыми жаңалығы мен маңызы оның орындалуына деген әлеуметтік сұраныстың пісіп-жетілуінде. Абайдың ұлттық және жалпы адамзаттық рухани қағидаларының шынайы мәні пәнаралық құндылық ретінде күні бүгінге дейін ашылмай отырғаны рас. Бүгінгі күнге дейін жасалған жұмыстарда бұл мәселе арнайы да, ішінара да шешімін тапқан емес.

Жобада негізделген мәселе кешенді мәселелердің қатарына жатады. Пәнаралық зерттеу дегеніміздің өзі кешенді зерттеу әдісінің басты принципі болып табылады. Осы жайларды ескере келгенде, Абайдың шығармашылық мұрасын пәнаралық зерттеуде мына әдістер қолданылады: тарихи-салыстырмалы әдіс; жүйелі зерттеу әдісі; кешенді зерттеу әдісі.

Күтілетін нәтижелердің ғылыми және әлеуметтік-экономикалық тиімділігі жағынан Жобаның әлеуметтік, қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар мен пәнаралық зерттеулер саласында баламасы жоқ. Жобаны жүзеге асыру нәтижелері бойынша 3 халықаралық және республикалық ғылыми конференция өткізіледі, 4 монография, соның ішінде жақын шетелде – 1, 9 зерттеу мақалалар жинағы, 15 ғылыми мақалала, соның ішінде импакт факторы бар шетелдік ғылыми журналдарда кем дегенде 3 мақала жарияланады.

Зерттеу нәтижелері Қазақстан, Еуразия көлемінде Абайдың әдеби мұрасы мәселелерін және осындай мәдениетаралық, пәнаралық құбылыстарды зерттеуде қолданылуға лайықты. Зерттеудің басты нәтижелері мен материалдары Абайдың өмірі мен шығармашылығы бойынша оқулық, оқу құралдарын жазуда және жоғары оқу орындарының студенттері, магистранттары, докторанттары үшін арнайы пәнаралық лекциялық курс дайындауда және оны оқыту ісінде, бакалавриатта Абайдың шығармашылығы бойынша бітіру жұмыстарын дайындауда, магистратурада, докторантурада диссертациялық зерттеулер жүргізуде қолданылуы пайдалы.

**3.Кілт сөздер:** Абай, шығармашылық, ілім, зерттеу, пәнаралық, модель, құрылым, акциологиялық, бағалау, жүйелі.

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

 **1.Наименование темы проекта:** Междисциплинарное исследование творческого наследия Абая Кунанбаева.

 **2.Реферат (абстракт) проекта**. Актуальность проекта связана с назревшим повышенным ожиданием общества эффективного решения заявленной проблемы. Нужно признать, что до сих пор проблема междисциплинарного исследования творческого наследия Абая не была объектом исследований, не получала необходимого научного решения.

Научная проблема в заявленном Проекте является комплексной. Междисциплинарное исследование является основным принципом метода комплексного изучения. В связи с этим, в реализации Проекта будут использованы следующие методы: историко-сравнительный метод; метод системного исследования; метод комплексного изучения.

Проект по ожидаемому научному и социально-экономическому эффекту не имеет аналога в области социальных, общественно-гуманитарных наук и междисциплинарных исследований. По результатам реализации Проекта будут проведены 3 международных и республиканских научных конференций; осуществится издание 4 монографий, том числе 1 – за рубежом, 9 сборников статей и материалов, 15 научных статей, в том числе не менее 3 - в зарубежных научных журналах с импакт фактором.

Полученные результаты могут найти применение в исследовании проблем творческого наследия Абая, а также других аналогичных вопросов изучения межкультурных и междисциплинарных явлений в масштабах Казахстана, Евразии. Основные результаты и материалы исследования могут быть использованы в написании учебников, учебных пособий по абаеведению, в подготовке лекционных курсов по творчеству Абая для студентов, магистрантов, докторантов высших учебных заведений.

**3.** **Ключевые слова:** Абай**,** творчество, учение,исследование, междисциплинарный, модель, структура, акциологический, оценка, системный.

**BRIEF DESCRIPTION OF THE PROJECT**

**1.Name of the Project theme:** Interdisciplinary study of Abai Kunanbayev’s creative heritage.

**2.Summary (abstract) of the project**

Actuality of the project is associated with society’s increased expectation of effective solution the stated problem. It must be admitted that the problem of interdisciplinary study of Abai’s creative heritage has not been the object of research, has not received the necessary scientific solution.

Scientific problem in the stated project is complex. Interdisciplinary research is a basic principle of the method of complex study. In this regard, in the implementation of the Project the following methods will be used: historical-comparative method; method of system research; complex method of study.

The project on expected scientific and socio-economic effect has no analogue in the field of public, social sciences and the humanities and interdisciplinary studies. According to the results of the Project 3 international and national scientific conferences will be conducted; 4 monographs, including 1 – abroad, 9 collections of articles and 15 scientific papers, including at least 3 - in foreign scientific journals with impact factor will be published.

The results obtained may find application in the study of problems of the creative heritage of Abai and other similar issues of intercultural and interdisciplinary study of phenomena on the scale of Kazakhstan, Eurasia. Main results and research materials can be used in writing textbooks, teaching aids on Abai Studies, in the preparation of lectures on the works of Abai for students, undergraduates, doctoral students in higher education.

**3**.**Кey words:** interdisciplinary, research, creativity, teaching, Abai, structure, value, axiological, analysis, system.